

“Armonia: musica e ‘ben essere”  
Abano Terme - 18 Febbraio 2017  
Laboratorio, Polo Vallejo

LABORATORIO: "Canto collettivo, movimento ed emozioni"

**MATERIALE UTILIZZATO NEL CORSO**

- **Ye ye ye Solmaye**: canto di benvenuto Diola (Casamance, Senegal)
- **Nana ye**: conzone dei bambini (Senegal)
- **Ndose-Ukaakanga**: parlato per il bambino la cui madre aspetta un bimbo
- Pulsazione: battere le mani in cerchio con il pulso: occhi chiusi-silenzi
- **Nhyangauya**: canzone dal bambino che non voleva scendere dall'albero
- **Rebetiko**: ostinato vocale a due voci per accompagnare il flauto
- Pavana Norvegia / *Yerberero moderno*, Cuba

& & &

**Ye Solmaye**

Canto di benvenuto Diola (Casamance, Senegal)

©Trascrizione: Polo Vallejo

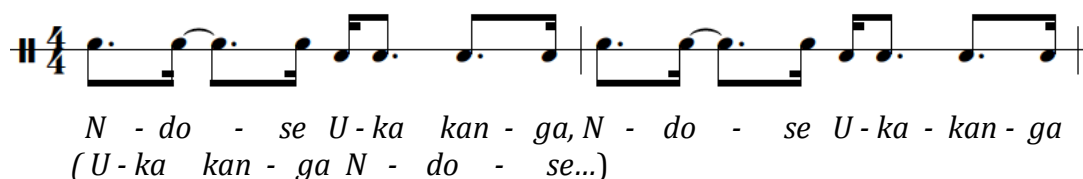


**Ndose-Ukaakanga** (*Ukaakanga-Ndose*)

Parlato per il bambino la cui madre aspetta un bimbo.

Pigmei Aka, Repubblica Centrafricana

©Trascrizione: Polo Vallejo



Camminando in cerchio e cambiando direzione quando si modifica il testo

### *Nhyanguya hoye hoye...*

Canzone-racconto dal bambino che non voleva scendere dall'albero  
Wagogo di Tanzania

©Trascrizione racconto e canto: Polo Vallejo

Dal giorno in cui è nato, Nyanguya non finiva mai a piangere. Tutti provavano diversi rimedi però nessuno riusciva calmare a lui. Un giorno, una ragazzina -Manzira- lui ha proposto di fare qualcosa di diverso: arrampicarsi su un albero (*Baobab*), e *Nyanguya*, reticente in un primo momento, è finalmente andato su e trovato un'altra vita in cima. Adesso rimane là e ha deciso di non andare mai giù.

Musical score for 'Nhyanguya hoye hoye...'. It consists of two systems of two staves each. The first system has the lyrics: 'Nhyanguya hoye hoye Oh Nhyanguya miti mbiangu Nhyanguya Miti m pe la Oh'. The second system has the lyrics: 'Nhyan ga u ya ho ye ho ye Oh Nhyan ga u ya'. The music is written in a simple, rhythmic style with a treble clef and a key signature of one flat.

### *Nana ye (Sama doom jangal)*

Canzone di divertimento (Senegal)  
CD *Les chants des enfants du monde* (Francis Corpataux)

©Trascrizione canto: Polo Vallejo

Musical score for 'Nana ye (Sama doom jangal)'. It consists of two systems of two staves each. The first system has the lyrics: 'Na na ye Na na ye Na na ye sol ma ye'. The second system has the lyrics: 'Sim be Sim be Na na sim be'. The music is written in a simple, rhythmic style with a treble clef and a key signature of one flat.

## Rebetiko

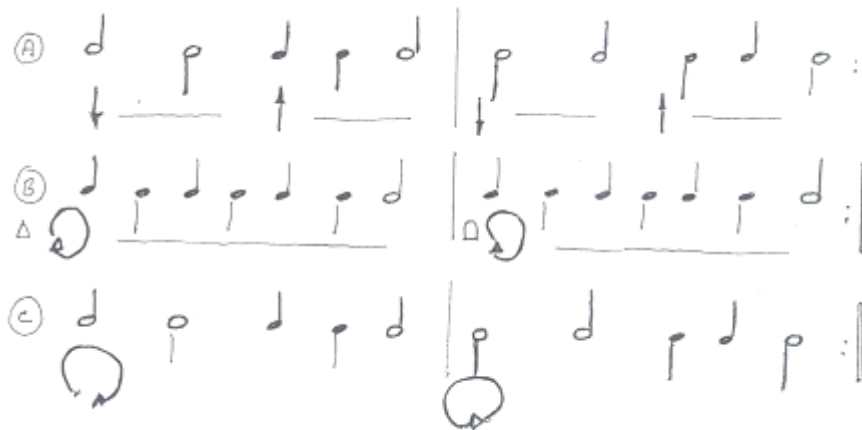
Danza greca con accompagnamento vocale: *parabarabá* applicato ad un ostinato a due voci  
©Idea y trascrizione: Polo Vallejo



(Ogni figura ritmica deve essere articolata con le sillabe "parabaraba"; alla fine con "paaa")  
Sire l'audio strumentali per la danza

## Ballo nello "stile Pavana"

Con musica Tradizionale dalla Norvegia



FORMA : \*ABC A \* ABCA \* AB \* (\*=Reverencia)

Struttura formale danza: **A-B-C-A / A-B-C-A / A-B**

## ESSEMPI DI AUDIO

1. *Liti Kjersti stev* (Pavana) 3:36 Kirsten Bråten Berg (Norway)  
Chants Et Dances De Norvege - Norwegian Songs And Dances / [Playa Sound](#) - PS 65065
2. *Yerbero Moderno* (Pavana "salsa") 3:02 Celia Cruz
3. *Rebetiko*, GRECIA (Parabarabá) 3:53 Danza

**GRAZIE!**