

Ministero dell'Istruzione

Indice

1. la formazio

Ministero dell'Istru

sufficienti risorse, sul territorio nazionale, per un

Modello didatt

sezioni a indirizzo musicale, siano presenti sei insegnamenti strumentali diversi. Si ritiene che, per ogni provincia, si debba mettere in atto un coordinamento delle scuole primarie e secondarie di 1° a

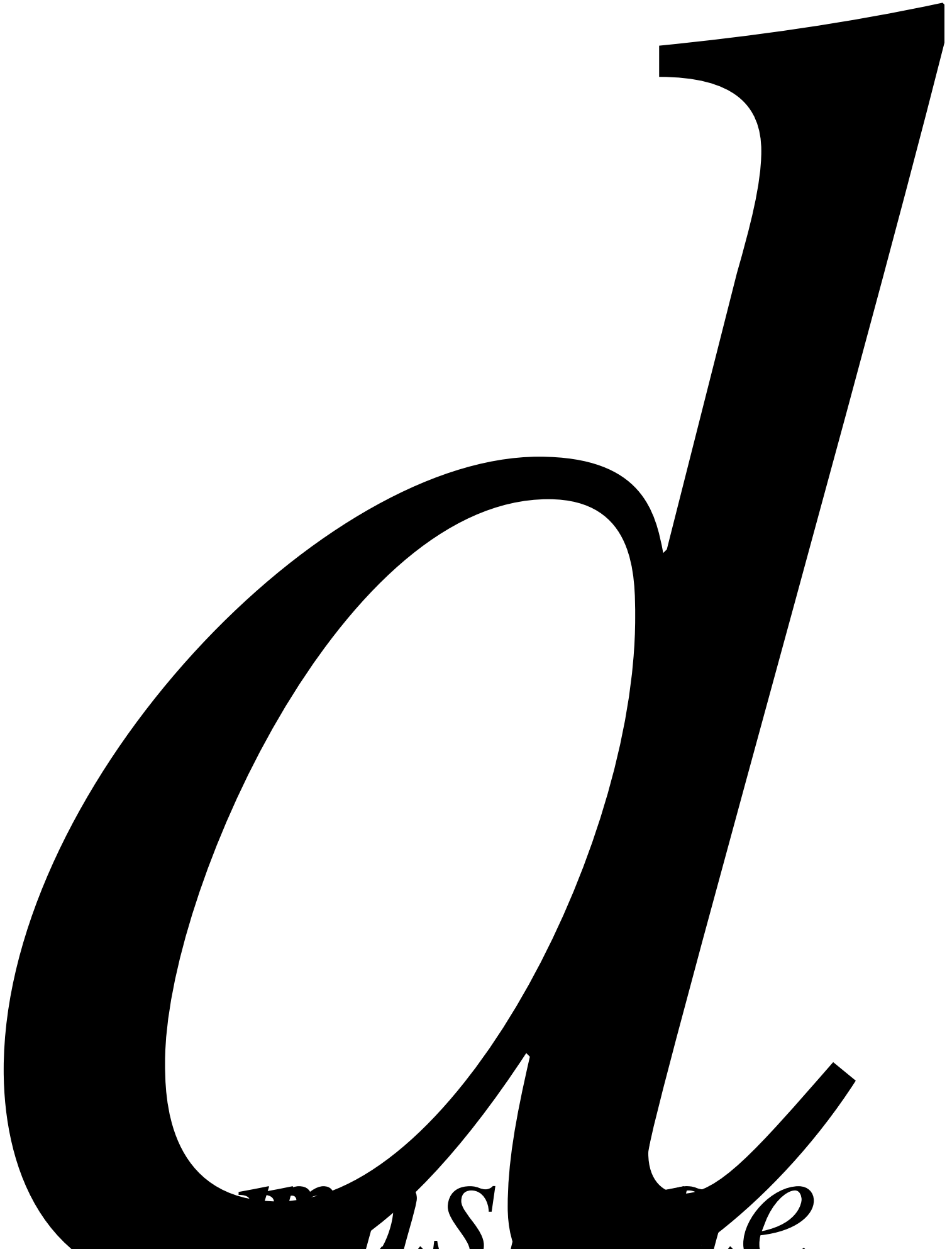
per il raccordo tra l' Gruppo di lavoro

C

modo saranno possibili anche attività e

problemi: la vita è

- *comprensione dei sistemi storici, sociali ed economici dr*



- ◆ *Compositore di musica per multimedia, internet, cinema, televisione, sistemi interattivi*
- ◆ *Compositore ed interprete attivo nell'area del jazz e dell*

Durante il secondo biennio, invece, attraverso un progressivo ampliamento e approfondimento degli insegnamenti appartiene e

PRIMO BIENNIO**Monte ore nel
biennio Monte ore
settimanali****Prove didd**

SECONDO BIENNIO**Monte ore
nel biennio****Monte ore
settimanali****Prove di
verifica****Classi di
conco**

lezioni di S

a) per i Licei cla

Gruppo di lavoro
per il raccordo tra l'alta formazione musicale e la formazione musicale di base
(D.M. 26.10.2001, prot. 3005/MR)

DOCUMENTO N. 3

Ria

di pa

DOCUMENTO N. 4**Dossier-Europa**

Informazione minima sullo stato attuale del confronto europeo
per l'istruzione musicale superiore

Con la Dichiarazione della Sorbona⁴ Tm(D)Tj 0.504 Tc 9.59995 0 Td(i)Tj 0.912 Tc 3.8399⁴

livello di master e/o dottorato, come già avv

4. L'Associazione Europea dei Conservatos

Gruppo di lavoro
per il raccordo tra l'alta formazione musicale e la formazione musicale di

Un ulteriore valore è dato dalla scelta socializzante dello studi

la sua sostanziale mon

Relazione intr

3. Nel caso vengano riscontrate carenze, tali da non pregiudicare il proseguimento degli studi, al candidato ammesso possono essere