

24. Goccia dopo goccia

Animato scrosciante

T. Visioli

$\text{♩} = 120$ *Do misolidio*

archi-synth

canto

pianof.

6

F/G Csus²/G C Csus² F/B \flat C B \flat ⁶ C

mf Goc-cia do-po goc-cia bu - ca la roc - cia

11

C Csus⁴ C C B \flat ⁶

goc - cia do-po goc - cia che for - za! Goc - cia do-po goc - cia bu - ca la roc - cia

15

C Csus⁴ C Dm F C

goc - cia do-po goc - cia che for - za! Cie - lo_a pe-co-rel - le ac- qua_a ca - ti-nel - le

19

Dm F C Dm F C

scen - de giù ve - lo - ce_e va lon - ta - no ca - de su - gli_om - brel - li_e ba - gna le stra - de

23

Dm F C F/Bb C/Bb Dm7/Bb C/Bb

en - tra nei tom - bi - ni_e con - ti - nua_a viag - gia - re scen - de scro - scia sgor - ga sci - vo - la

27

F/Bb C/Bb Dm7/Bb C/Bb Am7

scen - de scro - scia sgor - ga sci - vo - la E chi mai la fer - me rà...

31

Csus2/G F/G Csus2/G C Bb6

e chi mai la fer - me - rà... Goc - cia do - pò goc - cia bu - ca là roc - cia

35

goc - cia do - pò goc - cia che for - za! Goc - cia do - pò goc - cia bu - ca la roc - cia

39

goc - cia do - pò goc - cia che for - za! Scen - de giù dai mon - ti, scor - re sot - to i pon - ti zam -

43

pil - la nel - lo sta - gno e i bim - bi fan - no il ba - gno che di - ver - ti - men - to tut - to quan - to il tem - po

47

sem - bra un gi - ro - ton - do di goc - ce in - tor - no al mon - do O - ru - tul - li pa - la - tul - li pa - la - tul - li pe - lu - vel - la

51

51

F/B \flat C/B \flat Dm7/B \flat C/B \flat Am7

o - ru - tul - li pa - la - tul - li pa - la - tul - li pe - lu - vel - la E chi mai la fer - me - rà

55

55

Csus2/G F/G Csus2/G

e chi mai la fer - me - rà...

Libera improvvisazione ritmica...

C Csus2 F Csus2

59

59

C Csus2 F C Csus2 F Csus2 C Csus2

64

64

strumentale... C/B \flat Dm F C Dm F C

69

Dm F C Dm F C

mf

73

3 cori separati...

crescen *dissimo*...

O-ru-tul-li pa-la-tul-li pa-la-tul-li pe-lu-vel-la o-ru-tul-li pa-la-tul-li pa-la-tul-li pe-lu-vel-la

Scen - de scro - scia sgor - ga sci-vo-la scen - de scro - scia sgor - ga sci-vo-la

F/Bb C/Bb Dm7/Bb C/Bb F/Bb C/Bb Dm7/Bb C/Bb

f

77

Am7 Csus² F/G Csus²/G

E chi mai la fer - me - rà e chi mai la fer - me - rà...

f

81

C Bb⁶ C C7sus⁴ C

Goc-cia do-po goc-cia bu - ca la roc - cia goc-cia do-po goc-cia che for - za!

f

85

C B \flat 6 C C Csus⁴ C

Goc-cia do-po goc-cia bu - ca la roc - cia goc-cia do-po goc-cia che for - za!

89

3 dita percosse sul palmo della mano...
seguire il profilo melodico...

strumentale... *diminuendo*

mf

93

2 dita...

p

97

1 dito...

pp

Finale coro parlato: Goccia dopo goccia buca la roccia, goccia dopo goc-cia!