

Ti dico ciao!

a piacere, con swing

Alessandra Manti
su un tema di Beth Bolton

C⁷

canto

pianof.

Ti di - co ciao ti di - co ciao o - ra tu dim - mi ciao ti di - co

ciao ti di - co ciao o - ra tu dim - mi ciao ci sa - lu - tiam ciao ciao e sor - ri -

inviare baci *inviare baci*

diam hi hi ba - ci di qua ba - ci di là ti di - co

glissando...

ciao ti di - co ciao o - ra tu dim - mi ciao!

C⁹

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a 12/8 time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The vocal line starts with a whole rest for three measures, then enters with the lyrics 'Ti di - co ciao ti di - co ciao o - ra tu dim - mi ciao ti di - co'. The melody is simple and catchy, with a slight rise in pitch towards the end of the phrase. The piano part provides a harmonic foundation with a consistent eighth-note pattern. The score continues with more lyrics, including 'ciao ti di - co ciao o - ra tu dim - mi ciao ci sa - lu - tiam ciao ciao e sor - ri -'. There are two instances of the instruction 'inviare baci' (send kisses) above the vocal line, accompanied by a glissando effect in the piano part. The final phrase is 'ciao ti di - co ciao o - ra tu dim - mi ciao!', followed by a key signature change to C major (C⁹) and a final cadence.